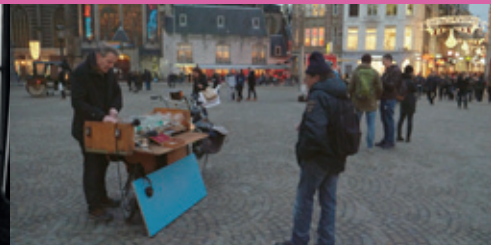


10.30 - 12.05 uur

12.35 - 16.15 uur

16.30 - 18.12 uur

19.00 - 20.35 uur



## Where Dragons Live

Het heengaan van hun ouders voelt voor veertiger Harriet Impey en haar drie broers als het einde van een tijdperk. Bij het leegruimen van het landhuis in Oxford komt een schat aan herinneringen naar boven. De gemene deler: een fascinatie voor de beeltenis en dreiging van draken. Het draakmotief is overal te vinden. Gaandeweg wordt subtiel duidelijk hoeveel impact de gedachte aan draken op de familie Impey heeft gehad. Voor een deel speels en onschuldig, maar de gewoontes en obsessies van hun ouders zorgden in de jongere jaren van de vier kinderen ook voor sociale isolatie en eenzaamheid.

**Regie: Suzanne Raes**  
NL, VK 2024, 83 min.

## In Restless Dreams: the music of Paul Simon

Een eerbetoon aan de onuitputtelijke creatieve geest van Paul Simon met een zeldzame, intieme blik op een van de grootste muzikale carrières aller tijden. Het biedt een ongekennde blik op de creatieve reis van Paul Simon, van zijn iconische dagen met Simon & Garfunkel tot het wereldwijde succes van zijn soloalbum Graceland. *Restless Dreams* is de ultieme muzikale biografie van Paul Simon. De film biedt nooit eerder vertoonde beelden van historische momenten uit Simons carrière, zoals de opnames van Bridge Over Troubled Water en Graceland, en het legendarische reünieconcert van Simon & Garfunkel in Central Park, gevolgd door Simons soloconcert daar voor 750.000 mensen.

**Regie: Alex Gibney**  
V.S 2024, 209 min

## De Propagandist

Aan de hand van niet eerder gepubliceerde interviews, familiefilms en propagandafilms verhaalt deze film over de opkomst en ondergang van Jan Teunissen. Als telg uit een welgesteld geslacht kon Teunissen al vroeg zijn wens tot filmmaker najagen. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd hij de machtigste man van de Nederlandse filmindustrie. Hij werd hoofd van de afdeling Film van de NSB en men noemde hem al gauw de Nederlandse Leni Riefenstahl. Na de oorlog werd hij veroordeeld maar nam nooit afstand van het naziregime. Een portret over grenzeloze ambitie en de manipulatieve kracht van film.  
**Exclusieve voorpremière**

**Regie: Luuk Bouwman**  
Nederland, 2024, 112 min.

## Glas, mijn onvervulde leven

We volgen de 52-jarige Rogier Kappers – alias De Glazendraaier – die zijn kinderroom najaagt door beroemd te worden als straatmuzikant op het glasorgel. Hij heeft zichzelf zeven jaar lang vastgelegd op weg naar zijn droom. In deze ontroerende en af en toe hilarische zoektocht zien we hem eigenhandig het glasorgel bouwen, ondertussen voert hij gedurende al de jaren prachtige gesprekken met zijn vader. We zien zijn eerste optredens op straat, zijn avontuur in Dubai, een ontmoeting met de wereldberoemde componist Arvo Pärt en een 'grande finale'.  
**Winnaar van o.a. Flaherty International Documentary Filmfestival**

**Regie: Rogier Kappers**  
Nederland 2023, 94 min.



**Zondag  
26 JAN 2025**

**ASSER  
FILMLIGA  
DOCUDAG!**

**Entree:  
Leden betalen € 8,25 per film.**

**Vegetarisch Broodboxje Filmliga  
online te reserveren voor € 9,75.**

- donker briquetje brie
- vezelrijk puntje mosterdkaas
- verse jus

**WWW.ASSERFILMLIGA.NL**

